**ANEXO II – Formulário para inscrição de propostas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome: | |  |  |
| RG: | | Data de Nascimento: |  |
| E-mail: | | Cel: |  |
| Endereço: | | |  |
| Cidade: | Estado: | |  |
| Instituição de origem (se houver): |  | |  |
| Curso: | Período: | |  |

Categoria de inscrição: ( ) Proposta livre ( ) Proposta acadêmica

Título da proposta:

Breve descrição:

Breve justificativa:

Data / Assinatura

**ANEXO III – Termo de Responsabilidade de autor(a)**

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador da Cédula de Identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente na cidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaro que todo conteúdo desenvolvido e/ou exposto no âmbito da proposta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a ser apresentada e/ou desenvolvida no decorrer do **II PEGA – P. Encontro de Graduações em Artes,** é de minha inteira responsabilidade e está de acordo com os critérios pré-estabelecidos pelo presente edital.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

**ANEXO IV - Solicitação de equipamento de apoio**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome: |  |  |
| RG: | Data de Nascimento: |  |
| E-mail: | Cel: |  |
| **Lista de equipamentos solicitados (listar todos os equipamentos e quantidades exatamente como descritos no ANEXO I – Material e equipamento de apoio):** | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura / Data

**ANEXO V – Permissão para uso de imagem**

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador da Cédula de Identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente à Rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos ou filme, sem finalidade comercial, para ser utilizada na divulgação e veiculação de materiais referentes ao II PEGA – P\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Encontro de Graduações em Artes.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades.

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

**ANEXO VI - Modelo de resumo expandido**

Regras gerais para submissão

- O resumo expandido deve conter no máximo **duas** laudas (páginas) e ser redigido em fonte tamanho 10 para *Arial;*

- O texto e as palavras-chave devem ser justificados (alinhamento às margens direita e esquerda [Ctrl + J]) e com espaçamento simples entre as linhas;

- Deve ser formatado para o tamanho de página A4, com margem superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm;

- Deve conter os seguintes campos: Título, Nome do(s) autor(es), Resumo, Palavras-chave, Introdução, Fundamentação Teórica, Considerações finais e Referências bibliográficas;

- Recomenda-se que seja elaborado de forma clara e concisa.

**TÍTULO**

(centralizado, em caixa alta e negrito)

**Nome do(s) autor(es):**

SOBRENOME, Nome[[1]](#footnote-1)

(sobrenome em maiúsculo, seguido do primeiro nome)

**RESUMO**

Deve ser elaborado em fonte Arial 9 justificado, em parágrafo único, sem recuos, com espaço entrelinhas simples, com o título em negrito. Deve conter no máximo de 150 palavras.

**PALAVRAS-CHAVE**: no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco).

Incluir os termos mais importantes entre as ideias que se quer reunir a respeito do trabalho. Deverão ser incluídas, no **mínimo** três e no **máximo** cinco, expressões relacionadas ao tema do trabalho, separadas por ponto e vírgula [**;**].

**INTRODUÇÃO**

- O texto da introdução deverá contemplar uma pequena revisão sobre a temática na qual o trabalho está inserido, isto é, deverá apresentar o contexto geral e as questões norteadoras da pesquisa.

- Recomendamos que neste campo sejam expostos, de forma sucinta, os objetivos gerais a serem atendidos pelo trabalho.

- Lembre-se de que este item não pode ocupar todo o resumo expandido. É preciso sintetizar e fundamentar as principais questões da pesquisa. Informações periféricas em excesso, que desencaminham as ideias centrais, podem levar à falta de objetividade.

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA ou DISCUSSÕES**

- Informações e argumentos, com referências, a respeito dos conceitos envolvidos para descrever, denunciar e validar a(s) proposta(s) da pesquisa. É recomendado incluir obras e autores de referência pertinentes ao tema, assim como outros trabalhos que dialogam com a proposta.

- O TÍTULO DA SEÇÃO deverá ser escrito em negrito e letras maiúsculas, após o título um espaço (uma linha em branco) separará o título da seção do texto correspondente a ela.

- O autor poderá optar por intitular esse item apenas como FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, uma vez que ele pode optar por apresentar nesse resumo um projeto que ainda esteja em desenvolvimento, ou deverá intitular como DISCUSSÔES, no caso desse estudo já ter sido concluído.

- Não haverá espaços (linhas em branco) entre os parágrafos. A primeira linha de cada um dos parágrafos deve ter um recuo de 1,5 cm.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Aqui serão apresentadas as impressões gerais do que foi elaborado até então. Dependendo do estágio de desenvolvimento da pesquisa poderão ser elaboradas algumas hipóteses ou propostas para as questões norteadoras do trabalho.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- São as fontes de pesquisas utilizadas.Devem ser listados apenas os autores que foram mencionados no texto, em ordem alfabética do sobrenome. Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. É recomendado citar, no **mínimo**, dois autores.

- A ordem dos itens em cada referência deve obedecer às normas vigentes da ABNT. Exemplos:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**. Cidade: Editora, Ano.

- Poderão conter referências de internet desde que seguidas as normas da ABNT, 14ª edição

1. Importante: Cada nome deve conter nota de rodapé (fonte Arial, tamanha 8), indicando curso, instituição (se houver), e-mail (exemplo: Graduandx no curso ...., instituição ...., e-mail ....). [↑](#footnote-ref-1)