

Editorial

Introduzo essa edição sendo categórica ao afirmar que o projeto de Extensão EBA para fora não acolheu a Revista Desvio, mas sim o contrário, foi o projeto que ganhou lastro ao se vincular ao trabalho sólido da Revista. Ocorre que o **EBA para fora** é um projeto antigo, uma herança na verdade - iniciado pela Professora Ana Karla Freire de Oliveira - e vinha, há tempos, precisando de fôlego para recomeçar. A intenção primeva dessa extensão é "oferecer" a EBA ao público externo - sobretudo aquele que está na iminência do ingresso ou está vivenciando a escolha de seu futuro profissional - por meio de conteúdos acerca do cotidiano acadêmico e, ainda, antecipando as possibilidades e oportunidades que a Escola nos oferece. Ou seja, o foco é naqueles e naquelas que "estão começando".

Nesse sentido, uma das premissas da Revista, que é o de "aprender a fazer enquanto se faz", trouxe aconchego para esse reinício, sobretudo no entendimento de como opera e continuará operando. Então, a parceria entre iniciativas anteriormente distintas, em seus tropeços, todos válidos, e saltos, todos satisfatórios, apareceu como substancial. Para mim em específico, que até então só estive do outro lado, é estimulante acompanhar como um processo editorial é cheio de surpresas e aprendizados e, no caso específico da Revista Desvio, carregado de coragem. Foi nesse contexto que o "outro braço" do **EBA para fora** [da produção de conteúdo para futuros estudantes] encheu-se de energia e agora, enfim, dá seus primeiros passos.

À Revista Desvio, então, obrigada pelo acolhimento e receptividade! Desejo que nossos caminhos, ainda que transversais (e talvez potenciais justamente por isso), nos conduzam adiante!

É enquanto parcerias como essa, então, que interpreto a contribuição dos autores e autoras que fazem parte da presente edição. Os trabalhos de Lucas Dantas Cardozo, Alynne Cavalcante Bezerra da Silva, Andrés Suárez, Marcos Vinicius de Brito Amato, Charlaine Suélen Rodrigues Souza, Tainá Mara Moreira Xavier, Carolina Alfradique Leite, Crystal Sandres Duarte, Mariana Gonçalves Paraizo Borges, Beatrice Fernandes, Luiza Coimbra e Karine de Souza refrescam teoricamente as discussões no campo das artes. São ensaios, artigos e críticas que dialogam entre si por temas diversos: urbanidade, corpos, afetos, memórias e registros, enfim... “só coisas boas e cheias de potencial”!

A capa, instigante, é de Felipe Ferreira de Almeida. A página dupla fica por conta de Luiza Coimbra e Karine de Souza.

Já o Caderno Especial presente nessa edição registra e dá visibilidade ao material, publicado anteriormente em nosso site, relativo à coluna Crítica de Arte. Por muito tempo, tal espaço deu condição para que jovens pesquisadores pudessem exercitar a escrita crítica. Aqui, como seleção dessa experiência, recuperam-se oportunamente alguns dos trabalhos de Carolina Lopes, Gabriel Fampa, Mônica Coster, Noah Mancini e Vanessa Tangerini.

Que os pensares aqui expostos interajam com o público, tanto o já experiente quanto o “que tá começando”, que façam prosperar outras reflexões, que se renovem.

Até e boa leitura!

Odila Rosa Carneiro da Silva
Coordenadora do Projeto de Extensão EBA PARA FORA